

VERMESY PÉTER

(1939-1989)

MŰVEK
ZONGORÁRA ÉS ZENEKARRA

LUCRĂRI
PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ

WERKE
FÜR KLAVIER UND ORCHESTER

Közreadja * Ediție îngrijită de * Herausgegeben von

BUZÁS PÁL



Allegro ♩ = 108

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. 1-2
Fg. 1-2

Allegro ♩ = 108

Cor. 1-2
Trp. 1-2
Trb. 1-2
Tuba bassa

Trp. (3)

Allegro ♩ = 108

Pno. *f non legato*

Allegro ♩ = 108

VI. 1 *pizz. f*
VI. 2 *pizz. f*
Vla. *pizz. f*
Vc. *pizz. f*
Cb.

5

Pno.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

8^{va}



8

Fl.

Ob.

Pno.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

8^{va}

f

f

12

Fl.

Ob.

Tp.

Pno.

ff

12

VI. 1

arco fff

VI. 2

gerissen *

VIa.

arco fff

Vc.

divisi Vc. 1 arco

fff gerissen *

Cb.

fff

* A sajátos szerzői utasítás (magyarul: "tépve") valószínűleg az úgynevezett "Bartók-pizzicato"-ra utal. (A közreadó)
 Indicația particulară a autorului (românește: "smucit", "smuls") se referă, probabil, la așa-zisul "pizzicato Bartók". (Îngrijitorul de ediție)
 Die eigentümliche Anweisung des Komponisten bezieht sich wahrscheinlich auf das sogenannte "Bartók-pizzicato". (Der Herausgeber)

18

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

Tuba

Tp.

Pno.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Fg. 2 muta in Cfg.

Cfg. muta in Fg. 2

Es muta in F

p

8^{va}

23

Fg.

Pno.

Vla.

Vc.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

27 1.

Ob. *mf*

Fg.

Pno. *mp*

Vl. 1 *pizz. mf*

Vl. 2 *pizz. mf*



31

Ob.

Cor. *f*

Trp. *f marcato*

Pno. *mf*

Vl. 1

Vl. 2